

L'OFFICE DE LA CULTURE
DU LAMENTIN
VOUS

14^{EME} EDITION
PRESENTE

LA 14EME EDITION
DU LAMENTIN JAZZ PROJECT
DU 8 AU 15 MAI 2016



LE
LAMENTIN

Ville facile
MARTINIQUE

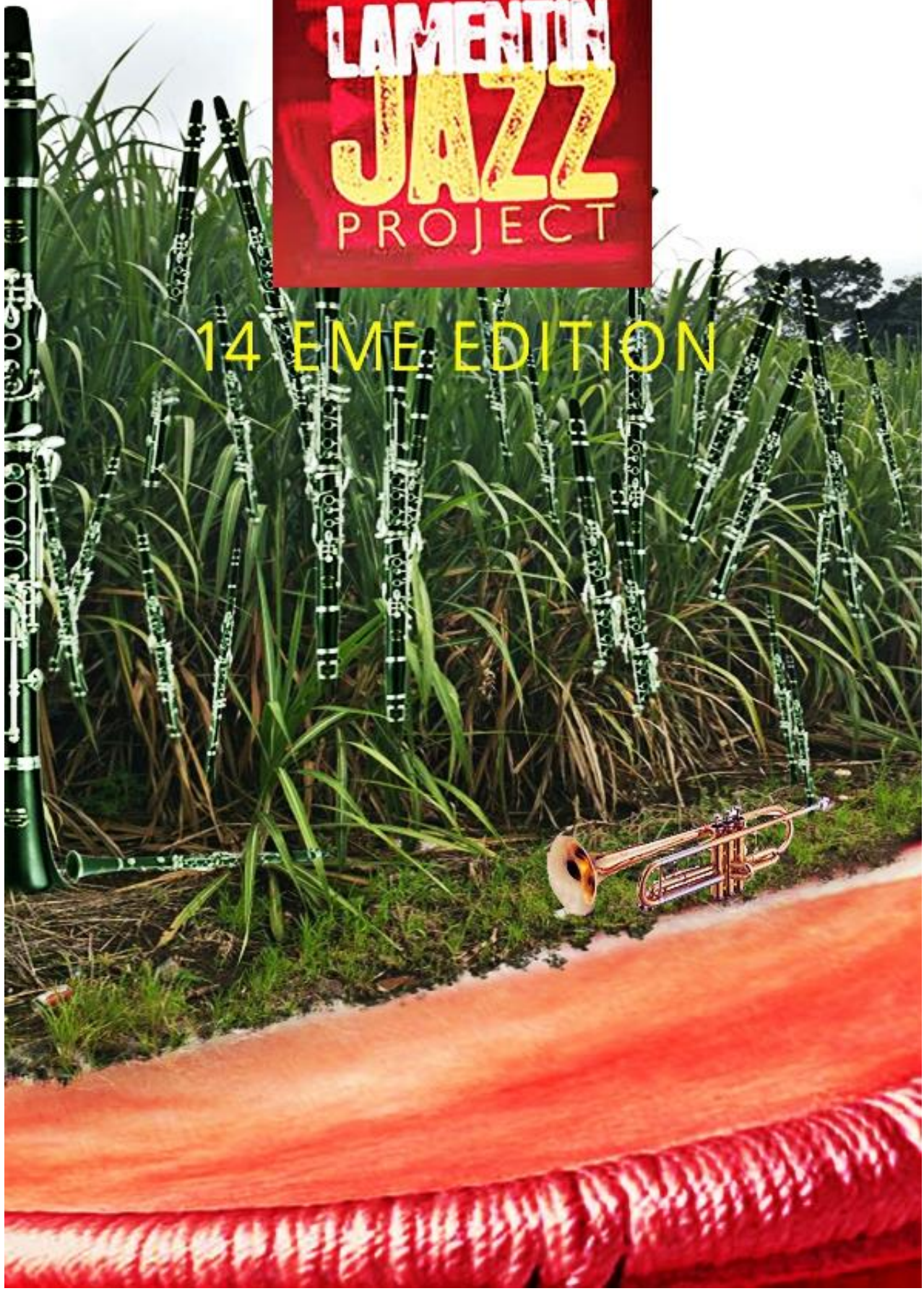
Contacts

Lucette Mairot 0696738396/ Michel Lauréat 0696738397/Georges louis LEBON 0696416949

The logo for the Lamentin Jazz Project is centered at the top. It features the word "LAMENTIN" in white, uppercase, sans-serif font. Below it, the word "JAZZ" is written in a large, bold, yellow, textured font that resembles a metallic or crystalline surface. Underneath "JAZZ", the word "PROJECT" is written in a smaller, white, uppercase, sans-serif font. The entire logo is set against a red, textured background that looks like a piece of fabric or paper.

LAMENTIN
JAZZ
PROJECT

14 EME EDITION





**UNE VILLE,
UN FESTIVAL,
LE LAMENTIN JAZZ PROJECT**

Pour la 14^{ème} édition du **Lamentin Jazz Project (LJP)**, l'Office de la Culture du Lamentin renouvelle sa **promesse faite** aux musiciens et au public d'offrir un espace d'expression à la créativité artistique et culturelle de la Martinique et du monde.

Cette nouvelle édition propose un « **matoutou** » musical d'une extraordinaire succulence avec un savant mélange de toutes les sonorités du monde

Ce rendez-vous incontournable bien ancré dans la période festive de Pentecôte offre un programme alléchant et consistant : concerts, forum, ateliers, jam sessions, wagon orchestral, découvertes, ... dans une ambiance où musiciens confirmés et musiciens en devenir se partageront avec délectation sans aucun doute la scène. **Promesse tenue depuis 13 ans !...**

Grace à son dynamisme, à la qualité de sa programmation et à son ancrage territorial, ce projet culturel a permis un nouvel essor tant de l'économie que du tourisme local. Les acteurs économiques et associatifs et bon nombre de partenaires institutionnels apportent leur soutien et leur énergie à sa mise en œuvre.

Le **Lamentin Jazz Project** constitue de ce fait le véritable vecteur d'un projet de développement local et culturel pour tous

Que de rencontres, créations, émotions, vocations suscitées par ce festival qui d'années en années conserve toute son identité et son authenticité et développe comme des trésors la motivation, la détermination et l'ambition qui alimentent l'espoir de tant de femmes et d'hommes soucieux d'un devenir harmonieux de leur pays, leur Caraïbe et du monde.

PLUS QU'UN FESTIVAL, LE LAMENTIN JAZZ PROJECT : UNE REFERENCE !



PROGRAMME

Dimanche 08 mai 2016

LJP Village (Village du Lamentin Jazz Project) Forum de Basse-Gondeau

Prestations des Ecoles de Musique de la Martinique

10h00-20h00

Mercredi 11 Mai 2016

Ateliers

3 centres culturels

14h00-20h00

MASTERS CLASS GRATUITS

-Basse-Gondeau

Piano/guitare/percussion

-Petit bambou

Vendredi 13 Mai 2016

Concerts payants

Hippodrome de Carrère

20h00-21h00

Elsi ETNA

21h30-22h30

ALELIWON

Samedi 14 Mai 2016

.Déambulation

10h00-12h00

Wagon orchestral

dans les rues du bourg

Concerts payants

Hippodrome de Carrère

20h00-21h00

Jean Michel LESDEL Trio

21h30-22h30

ANDY NARELL & Guest Stars

AFTERS DANS LES CLUB

lieux :

-TROPICANDO

(Z.I. Les Mangles, LAMENTIN)

Jeudi 12 Mai 2016

Présentation des artistes du festival

21H00

Vendredi 13 Mai 2016

AFTER

Samedi 14 Mai 2016

- Habitation Belfort

Dimanche 15 Mai 2016

(Quartier Belfort, LAMENTIN)

Diner concert de 19h



Elsi Etna Quartet

Elsi ETNA est une chanteuse que l'on peut qualifier d'atypique. Née à la Martinique, elle découvre la musique par le biais de la guitare.

Lauréate 2014 des concours Jazz à Vannes (1er prix) et Crest Jazz Vocal (2è prix du jury - prix Sacem), Elsi Etna s'approprie les standards de jazz de manière originale et sert ses compositions qui puisent leurs racines dans un métissage profond et généreux. Vocaliste à la voix authentique et voluptueuse, en trio puis en quartet elle nous fera l'immense plaisir de nous dévoiler son répertoire riche en sonorités créoles.

C'est son professeur qui décèle en elle des prédispositions pour le chant.

Elle développe alors ce talent et se perfectionne auprès de Mylène Bey qui, interpellée par la qualité de sa voix, l'invite à l'âge de 14 ans à partager la scène à ses côtés.

Son talent et son swing sont appréciés sur la scène du Festival Lamentin Jazz Project 2004. Désireuse de poursuivre son apprentissage, elle intègre simultanément la licence de Musicologie à l'Université de Montpellier et le Conservatoire National de Région de cette même ville. C'est au Jam, Ecole Régionale de Jazz, qu'elle étudie aussi le piano et le saxophone. Sa rencontre avec Franck Nicolas et Louis Allebes sera une révélation dans son développement artistique ; ces derniers l'invitent à flirter avec le Jazz Ka. A ce moment précis, Elsi affirme son goût pour les musiques métisses. En 2011, la chanteuse est admise au Berklee College of Music de Boston pour un cursus Jazz. Mais c'est au Conservatoire de Lyon, qu'elle peaufinera sa technique dans le jazz. A travers ses arrangements et compositions, Elsi exploite la musique dites du monde et les incorpore dans son univers musical. La voix d'Elsi ETNA adapte et réadapte les standards de jazz autour d'une signature vocale unique. Voix aux couleurs chaudes et authentiques, elle fait partager ses racines et émotions les plus profondes.

Elsi Etna – chant ; Marc Cabrera – piano ; Jeremy Garcia – basse // Wendlavim Zabsonré – Percussions et Batterie

Sources :

<https://fr-fr.facebook.com/elsietna>

<http://esplanade-saint-vincent.com/diner-concert-de-la-st-valentin-avec-elsi-etna-4tet/>



ALELIWON

Et les revoilà - Claude Césaire, Philippe Burdy, et José Zébina- qui nous embarquent pour un autre de ces voyages dont ils ont le secret, entre tradition, toupet créatif, audace féconde, fureur jazzistique, et surtout plaisir ! Car l'album qui s'intitule *Barok* (dans une graphie créole) et que nous entendons dans le sens du foisonnement, de l'expression de souffles pluriels, de « désordre constructif », aurait pu s'appeler du nom d'une des compositions de Philippe ou Pipo Burdy qui y figure : *Bel plézi* !

Musiciens :

Philippe Burdy (pipo- basse), Claude Césaire (piano) et José Zébina (batterie)

Sources:

<http://www.facebook.com/AL%C3%89LIWON-112574501788>





Andy NARELL

Andy NARELL (né le 18 avril 1954 à New York) est un musicien et compositeur de jazz fusion américain, spécialisé dans le steelpan, dont il est l'un des plus célèbres ambassadeurs. Il est né à New York et a déménagé en Californie à son adolescence. Il a appris le steelpan à un très jeune âge dans le Queens, à New York. Son père Murray NARELL était un travailleur social qui a amené le steel pan à New York dans le but de faire sortir les enfants des rues et les pousser à délaisser leurs gangs pour rejoindre des steel bands. Andy NARELL parallèlement à sa carrière solo, a été membre de divers groupes tels que le Caribbean Jazz Project, Montreux ou Sakésko et a joué avec Béla Fleck and the Flecktones. Il a un frère, Jeff NARELL lui aussi pianiste avec son propre style et sa propre carrière solo

Andy NARELL; Steelpan; piano Luis PERDOMO ; Obed CALVAIRE drums ; Yunior TERRY – Contrebasse



Sources :

<http://andynarell.net/>





Jean Michel Lesdel Trio

Le compositeur, pianiste, organiste, arrangeur, Jean-Michel LESDEL, est un musicien classique, qui joue dans le domaine du jazz et des musiques improvisées, mais il s'aventure aussi du côté des musiques populaires et d'autres univers encore... Musicien hors catégorie, qui a exploré et explore encore de nombreux univers musicaux, accompagnant les artistes de tous horizons (Jazz, Classique, Zouk, Gwo Ka, fusion, Jazz caribéen etc.). D'une extrême sensibilité, le personnage révèle l'inattendu et réhabilite l'émotion, par ses mélodies aventureuses dont on suit le cheminement avec un bonheur constamment renouvelé.

De la musique classique à la musique populaire guadeloupéenne, Jean-Michel navigue entre des compositions de Vivaldi et Chopin à la célèbre berceuse guadeloupéenne Dodo pitit ou l'incontournable Eloi de Kristène Aigle. Enseignant l'orgue et le piano, Jean-Michel Lesdel est actuellement Directeur de l'Ecole de musique du Lamentin.

Il partagera la scène du Lamentin Jazz Project avec Jérôme Castry à la batterie et Eric DELBLOND à la basse.



Source : <http://kkfet.com/niouz/cd-dvd/visions-le-nouvel-double-album-de-jean-michel-lesdel>